



STICHTING

HET NATIONAAL AUTOMOBIELMUSEUM

JAARSTUKKEN

2019

Wassenaar, 15 juni 2020

JAARVERSLAG

De Stichting bezit een uitgebreide collectie, welke wordt tentoongesteld in het LOUWMAN MUSEUM te Den Haag. Het Louwman Museum is met elk vervoer goed te bereiken. Ook zijn via de website van het Louwman Museum online entreebewijzen te koop. De exploitatie van de collectie van de Stichting is, vanwege de voordelen die daaraan zijn verbonden, vanaf het begin uitbesteed aan de Exploitatiemaatschappij van Automobielmusea in Nederland B.V.

Het Louwman Museum onderschrijft de Ethische code voor Musea, welke code door de International Council of Museums (ICOM) is vastgesteld. Alle vaste en vrijwillige medewerkers van het museum zijn vertrouwd met de inhoud van deze code en gebruiken deze als leidraad voor hun handelen.

Particulieren, bedrijven en instellingen die iets aan de Stichting schenken, legateren of in bruikleen geven, weten dat het Louwman Museum op verantwoorde wijze met de museumstukken zal omgaan. Zij hebben vertrouwen in het beheer van het cultureel erfgoed door het bestuur van de Stichting en het te voeren beleid door het management van het Louwman Museum.

De voorzitter van de Stichting neemt deel aan het periodiek overleg van het management van het Louwman Museum. Daarnaast is het bestuur van de Stichting vertegenwoordigd in het bestuur van de Exploitatiemaatschappij van Automobielmusea in Nederland B.V.

Het bestuur van de Stichting heeft in 2019 twee vergaderingen gehouden. In deze vergaderingen is door de directeur van het Louwman Museum uitgebreid toelichting gegeven op de ontwikkelingen bij het museum en de te behalen resultaten. Daarnaast is de 'herstructurering van de exploitatie' van het Louwman Museum voor het bestuur nog steeds een belangrijk aandachtspunt, aangezien door deze herstructurering de positie van de Stichting sterk zal wijzigen. Ook dienden in 2019 de Begroting 2020 en het Beleidsplan 2020-2022 te worden opgesteld en te worden goedgekeurd. Echter, in verband met nog teveel onzekerheden aangaande voornoemde herstructurering heeft het bestuur ervoor gekozen een begroting en een beleidsplan op te stellen, met als uitgangspunt dat er in 2020 nog geen veranderingen worden doorgevoerd.

De totale collectie in het Louwman Museum bestaat uit circa 275 klassieke auto's welke zijn geproduceerd door meer dan 100 fabrikanten, aangevuld met (motor)fietsen en automobilia zoals Spindizzies, benzinepompen, sculpturen, tekeningen, affiches, billboards, tabaksdozen en schilderijen. De collectie beoogt een zo breed mogelijk beeld te geven van wat de automobiellindustrie heeft voortgebracht in de afgelopen ruim 130 jaar. Zij wordt door kenners beschouwd als een van de mooiste en belangrijkste collectie automobielen ter wereld. Hierin is ook het Nederlands erfgoed uitstekend vertegenwoordigd, waaronder de uitgebreide collectie klassieke Spykers.

Ultimo verslagjaar heeft de Stichting 47 museumauto's en 300 auto-gerelateerde objecten in eigendom. De collectie is in het verslagjaar door diverse schenkingen in natura van 13 particulieren met een veelheid aan auto-gerelateerde objecten toegenomen. Zoals verschillende informatieve documenten, gereedschappen, onderdelen, kleding en andere objecten.

Tevens is aan de Stichting door een Amerikaanse collectioneur een '1924 Mauser Mono Trace Motorcycle' geschonken. Dit is een typische éénspoorauto met aan beide zijden steunwielen.



De in 2018 door Toyota Motor Europe in België geschonken Lexus UX 200-kunstwerk van de artiesten Ines Zenha, Bence Magyarlaci en Devine Southgate-Smith is medio 2019 naar Nederland gekomen, welk object voor onbepaalde tijd in het museum is geplaatst. Uit de vele schenkingen blijkt dat de collectie leeft bij het publiek. Eén auto is in het verslagjaar aangekocht in Frankrijk, te weten een museumwaardige '1911 Bedélia BD1 bicylindre'. De hierbij meegeleverde informatieve documenten en bruikbare onderdelen worden in voorraad gehouden. Er zijn dit jaar geen museumstukken verkocht. Aan de Stichting zijn 11 museumauto's plus diverse auto-gerelateerde objecten in bruikleen gegeven. Met al deze objecten zal zorgvuldig worden omgegaan.

Het Louwman Museum heeft in 2019 weer een groot aantal bezoekers verwelkomd. Totaal bezochten 161.000 bezoekers het museum. Ruim 10% boven het aantal bezoekers in 2018 en tevens het hoogste aantal sinds de opening van het museum in 2010. Dit is mede te danken aan de acceptatie van de museumkaart, aankoop van entreebewijzen voor de cadeauprogramma's 2019 van de 'Bank Giro Loterij', de 'Vrienden Loterij' en de 'Nationale Postcode Loterij', de goede recensies van bezoekers op diverse websites en de steeds grotere naamsbekendheid van het museum. Ook de gedurende zomermaanden in de Great Hall gehouden unieke tentoonstelling van 30 stuks experimentele 'Dwergauto's', zijnde compacte drie- en vierwielers uit de jaren vijftig van de vorige eeuw, afkomstig uit maar liefst tien verschillende landen, heeft bijgedragen aan het hoge aantal bezoekers. In de periode vanaf medio december 2019 tot en met januari 2020 werden in samenwerking met de Alvis club, wegens het 100 jaar bestaan, in de Great Hall een 15-tal Alvis automobielen van de belangrijkste modellen uit Engeland geëxposeerd. Tevens verkocht de Stichting met ingang van 2019 aan een groot aantal bezoekers en geïnteresseerden een buitengewoon educatief nieuw boek met de titel 'Louwman Museum' met een heldere beschrijving over de geschiedenis en ontwikkeling van de auto. Het boek laat tevens zien dat de auto meer is dan alleen een vervoermiddel en benadrukt daarmee de culturele waarde van de ontwikkeling van de auto. Inmiddels zijn er ruim 1.000 boeken van verkocht. Het museum wordt door velen gezien als het kenniscentrum op het gebied van klassieke auto's.

Het Louwman Museum is over de hele wereld inmiddels bekend om haar unieke collectie automobielen en auto-gerelateerde objecten. Daarnaast is het museum ook een unieke locatie voor zakelijke bijeenkomsten. Daarom mag niet onvermeld blijven dat het Louwman Museum door bezoekers al jarenlang wordt aangemerkt als museum behorend tot de top 10 van de best gewaardeerde musea van Nederland.

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

(x € 1,-)

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

Entreebewijzen en boeken	8.356
Omzetbelasting	7.384
Overige vorderingen	90

Liquide middelen

ABN AMRO Bank	4.098.320
---------------	-----------

Totaal activa	<u><u>4.114.150</u></u>
----------------------	-------------------------

PASSIVA

Kortlopende schulden

Overlopende passiva	4.830
---------------------	-------

EIGEN VERMOGEN

Stichtingskapitaal	227
Overige reserves	61.304
Bestemmingsreserves	4.047.789

Totaal passiva	<u><u>4.114.150</u></u>
-----------------------	-------------------------

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

(x € 1,-)

BATEN

Verkopen museumstukken/boeken	27.568
Verkoop entreebewijzen	76.717
Periodieke giften	1.500.000
Inkomsten fondswerving	2.500
Rentebaten	642
	1.607.427

LASTEN

Aankopen museumstukken	89.711
Aankoop entreebewijzen	71.238
Andere kosten	30.765
	191.713

RESULTAAT BOEKJAAR

1.415.714

Resultaatverdeling:

Bestemmingsreserves	1.410.289
Overige reserves	<u>5.425</u>

TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING 2019

Bij het opstellen van de jaarrekening is Richtlijn 640 ORGANISATIES-ZONDER-WINSTSTREVEN uit de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving gevolgd. De museumstukken van de collectie worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs; deze is nihil omdat de museumstukken 'om niet' worden verkregen dan wel ten laste van de opgebouwde reserves worden aangekocht. Het te vorderen bedrag voor entreebewijzen en boeken betreffen gefactureerde leveringen welke bedragen ná balansdatum zijn ontvangen. De liquide middelen zijn in hoofdzaak bestemd voor de aankoop van museumauto's, waarvan de koopsom ten laste van de bestemmingsreserves komt. Deze middelen zijn mede verkregen uit periodieke giften. De overlopende passiva betreffen nog te betalen facturen. De andere kosten die zijn vermeld onder LASTEN betreffen voornamelijk herstructureringskosten.