

ARCHITECT GRAVES: 'IK BEN TROTS ÉN DANKBAAR'

Den Haag, 2 juli 2010 – Wij zijn er erg trots op meegewerkt te hebben aan het ontwerp van het Louwman Museum. Voor een architect behoort het ontwerpen van een museum tot de meest dankbare opdrachten, omdat musea bijdragen aan de culturele historie en de gezamenlijke beleving van het publiek.

Bij het ontwerp van het Louwman Museum zijn wij in hoge mate geïnspireerd door de historische en fysieke context en hebben wij ernaar gestreefd om het nieuwe museum zijn eigen identiteit in de omgeving mee te geven.

De locatie – in een prachtig park naast het paleis van de koningin, een woonwijk en een historische indoor-tennisbaan – is omringd door een gracht en een zorgvuldig uitgedachte landschapsarchitectuur. Daarmee wordt het afgescheiden van de omliggende bebouwing.

Het museumgebouw herbergt een grote ruimte voor het tonen van de uitzonderlijk mooie collectie historische automobielen van Evert Louwman, terwijl dit gebouw niettemin in harmonie is met de meer kleinschalige en historisch gevoelige architectonische context. De Great Hall, met zijn enorme, uit hout geconstrueerde gewelf, creëert een oost-west-ruggengraat door het gebouw, die de hoge expositieruimten onderscheidt van de kleinere openbare ruimten bij de hoofdingang, zoals de museumwinkel en de toegang tot de theaterzaal. Met de steile puntdaken, typerend voor de Nederlandse architectuur, doet dit gedeelte van het museum aan de buitenzijde denken aan een koetshuis, waardoor het totale beeld kleinschaliger wordt en aldus op sympathieke wijze harmonieert met gebouwen in de omgeving.

In het ontwerp is gebruikgemaakt van zowel moderne details als karakteristieke Hollandse elementen. De bakstenen in de gevels zijn in een speciaal weefpatroon gemetseld, waardoor een spanningsveld ontstaat met de overige, meer ingetogen oppervlakten. Het wordt gecomplementeerd door hardstenen details en leistenen dakbedekking. Een achthoekig paviljoen aan de achterzijde dient niet alleen als speciale expositieruimte, maar is geplaatst in de richting van een reeds bestaande bomenlaan, hetgeen het gebouw verbindt met het landschap.

Michael Graves

Michael Graves and Associates, Princeton, New Jersey, USA